Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии

Сибирского отделения Российской академии наук

**ОТЧЕТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

аспиранта 3-го года обучения

**Пурбуевой Натальи Максимовны**

направление подготовки

**46.06.01 Исторические науки и археология**

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Направленность: Отечественная история

|  |  |
| --- | --- |
| Место прохождение практики: | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» |

Улан-Удэ

2022

Введение……………………………………………………………………..3

Подготовительный этап…………………………………………………….4

Основной этап………………………………………….................................8

Заключение……………………………………………………………….....10

Список литературы…………………………………………………………11

Приложение…………………………………………………………………12

**Введение**

**Цель** педагогической практики – приобретение опыта педагогической работы в учебных заведениях высшего образования, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических умений и навыков в сфере педагогической деятельности. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач:**

- ознакомление с работой кафедры, на базе которой проводится практика (с документацией, регламентирующей работу преподавателя, с опытом проведения занятий ведущими преподавателями кафедры);

- приобретение навыков учебной, учебно-методической, научно-методической работы, а также организации научно-исследовательской работы студентов вузе;

- подготовка отчета по педагогической практике.

Место проведения практики: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», Гуманитарно-информационный факультет, кафедра этнологии и народной художественной культуры.

Способ проведения практики: стационарная.

1. **Подготовительный этап**

На подготовительном этапе практики проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Данная информация хранится на кафедре у секретаря, а также представлена в полном объеме на сайте учреждения.

Для ознакомления аспиранта с деятельностью кафедры была проведена обзорная экскурсия, в ходе которой было проведено общее знакомство с работой кафедры этнологии и народной художественной культуры (история, основные направления и т.д.), на базе которой проводится практика (изучение документации, регламентирующей работу преподавателя, посещение занятий преподавателей кафедры).

История кафедры начинается с 1991 г. В то время она называлась кафедрой этнологии и фольклорного наследия. Организатором и руководителем была и.о. проф., к.и.н. Н.Б. Дашиева (ныне профессор, д.и.н.).

С 2006 г. реализуются направление «Народная художественная культура» (степень «Бакалавр НХК») и магистратура по направлению «Народная художественная культура» (степень «Магистр НХК»). В 2010 г. был открыт Диссертационный совет 210.002.02 по защитам кандидатских и докторских диссертаций по двум направлениям: 07.00.07 – этнография, этнология и антропология и 24.00.01 – теория и история культуры (исторические науки). Председателем Диссертационного совета является д.и.н., профессор Н.Б. Дашиева, ученым секретарем – д.и.н., профессор Д.А. Николаева. С 2011 г. в связи с переходом на ФГОС 3-го поколения производится набор абитуриентов по направлению «Народная художественная культура»: степень «Бакалавр народной художественной культуры» по профильному модулю «Руководство этнокультурным центром» и «Теория и история НХК», а также «Магистр народной художественной культуры [https://www.vsgaki.ru/subdivisions/faculties/humanities-faculty-of-information/the-department-of-ethnology-and-folk-art-and-culture/].

На сегодняшний день зав. кафедрой этнологии и народной художественной культуры Болхосоев Станислав Борисович, кандидат исторических наук, доцент.

Кафедра этнологии и народной художественной культуры осуществляет подготовку по следующим направлениям:

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура Уровень подготовки: бакалавриат

Профили подготовки: «Руководство этнокультурным центром, преподаватель»;

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Уровень подготовки: магистратура

Профиль: «Культурное наследие народов Азиатско-Тихоокеанского региона»;

**Научная деятельность**

Преподаватели, аспиранты, студенты, бакалавры и магистры занимаются исследованиями в области традиционной (этнической) культуры народов Восточной Сибири. Сферы научной деятельности кафедры:

- семантическое исследование традиционной и народной художественной культуры народов Восточной Сибири;

- семиотика традиционной культуры народов Восточной Сибири;

- этно- и культурогенез Восточной Сибири;

- исследовательская реконструкция традиционных праздников и обрядов коренных народов и национальных диаспор Восточной Сибири;

- исследовательская реконструкция песенного и танцевального фольклора народов Восточной Сибири;

- семантика и генезис традиционных верований и культов бурят;

- региональная фольклористика (аутентичный фольклор) [https://www.vsgaki.ru/subdivisions/faculties/humanities-faculty-of-information/the-department-of-ethnology-and-folk-art-and-culture/].

Кафедра этнологии и народной художественной культуры гуманитарно-информационного факультета в рамках реализации комплексной научно-исследовательской темы кафедры «Этническая история и культура народов Восточной Сибири» организовала семинар «Современные этнографические исследования: этническая история и культура народов Южной Сибири и Центральной Азии».

С докладами на семинаре выступили: к.и.н., доцент, зав. кафедрой Болхосоев С.Б. «Проблема прародины этнических предков бурятской группы сэгэнут»; д.и.н., ведущий научный сотрудник отдела истории, этнологии и социологии ИМБТ СО РАН Содномпилова М.М. «Народная медицина в традиции тюрко-монгольских народов».

В обсуждении приняли активное участие магистранты и преподаватели кафедры: д.и.н., проф. Дашиева Н.Б.; д.и.н., проф. Николаева Д.А.; к.и.н., доц. Неманова Э.А.; к.филол.н. Дылгырова А.С., доц. Маншеева С.Ц., Махачкеева Г.В. и др.

**Научно-исследовательская работа студентов**

В ходе научной деятельности студенты кафедры этнологии и народной художественной культуры принимают участие в конференциях, семинарах в то числе международных.

Студенты и магистранты кафедры этнологии и народной художественной культуры приняли участие во Всероссийской открытой олимпиаде научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» на базе Кемеровского государственного института культуры. По итогам Всероссийской открытой олимпиады научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» лучшие работы наших студентов и магистрантов награждены Дипломами I, II, III степени, а также отмечены благодарственными письмами. Научным руководителям вручены благодарственные письма.

Дипломом 1 степени был награжден Бодеев Лубсан (гр.111Б-19 ГИФ). Научный руководитель – к.и.н., доцент Неманова Э. А., дипломом 2 степени **Гаврилова Наталья** (гр.111Б-19 ГИФ). Научный руководитель – к.и.н., доцент Неманова Э. А., дипломами 3 степени Цыреторова Сэлмэг (гр.111Б-19 ГИФ), Шадрин Дмитрий (гр. 121М-21 ГИФ). Научный руководитель – к.и.н., доцент Неманова Э. А.

1. **Основной этап**

Основной этап педагогической практики аспиранта Пурбуевой Н.М. включал в себя следующие виды самостоятельной работы: учебная работа, учебно-методическая, научно-методическая, а также работы по организации научно-исследовательской работы студентов.

Цели педагогической деятельности полифункциональны, поэтому педагогические задачи имеют комплексный характер по самой своей природе. Они не могут быть решены только средствами педагогики, психологии или с помощью методики преподавания конкретных наук, но предполагают своеобразный синтез знаний из различных областей [Смирнов 2001: 239].

Основное содержание деятельности вузовского преподавателя включает выполнение нескольких функций - обучающей, воспитательской, организаторской и исследовательской. Эти функции проявляются в единстве, хотя у многих преподавателей одна из них доминирует над другими. Наиболее специфично для преподавателя вуза сочетание педагогической и научной работы. Исследовательская работа обогащает внутренний мир преподавателя, развивает его творческий потенциал, повышает научный уровень занятий. В то же время педагогические цели часто побуждают к глубокому обобщению и систематизации материала, к более тщательному формулированию основных идей и выводов, к постановке уточняющих вопросов и даже порождению новых гипотез. Классический пример из истории науки: фундаментальное научное достижение Д. И. Менделеева - открытие принципа построения периодической системы элементов - явилось результатом методических разработок ученого-педагога [Смирнов 2001: 240].

Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности

выражается в умении видеть и формулировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Заранее описать все многообразие ситуаций, решаемых педагогом е ходе работы со студентами, невозможно. Принимать решения приходится каждый раз в новой ситуации, своеобразной и быстро меняющейся. Поэтому одной из важнейших характеристик педагогической деятельности является ее творческий характер [Фокин 2002: 178]

Во время прохождения педагогической практики аспирант Пурбуева Н.М. приняла участие в учебной и учебно-методической работе кафедры. Были посещены лекционные и семинарские (практические) занятия по дисциплине «Этнография стран Азиатско-тихоокеанского региона» в результате чего были составлены планы-конспекты занятий (см. Приложение).

В рамках практического занятия по дисциплине «Этнография стран Азиатско-тихоокеанского региона» были заслушаны и проверены рефераты на тему «Культурная антропология». Студенты презентовали свои рефераты в мини-выступлении, а после приняли активное участие в их обсуждении.

Во время прохождения педагогической практики аспирант Пурбуева Н.М. приняла участие в составлении лекционного занятия на тему «Жилище кочевников – пространственная организация, символика, социальная организация внутреннего пространства жилища» в результате чего было проведено одно лекционное и одно практическое занятие.

**Заключение**

В ходе прохождения педагогической практики на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», Гуманитарно-информационный факультет, кафедра этнологии и народной художественной культуры мной были получены знания и умения по следующим вопросам:

- разрабатывать лекционные курсы, семинарские и практические занятия, оценочные средства по историческим дисциплинам;

- осуществлять координацию и контроль научно-исследовательской работы студентов;

- современными образовательными технологиями;

- навыками подготовки и проведения различных видов занятий в вузе;

- навыками учебно-методической работы;

- навыками организации научно-исследовательской работы студентов.

**Список литературы**

1. Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Денисова. Электрон. дан. Москва: ФЛИНТА, 2013. 240 с. (ЭБС «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12978>)
2. [Смирнов](http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BOKK&P21DBN=BOKK&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для психол. спец. вузов. М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 304 с.
3. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. Москва: Академия, 2002. 214 с.
4. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры https://www.vsgaki.ru/

*Приложение 1. Образец плана-конспекта лекционного занятия*

**Дисциплина: Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

**Тема: Жилище кочевников – пространственная организация, символика, социальная организация внутреннего пространства жилища**

**Цель занятия: ознакомление с основными правилами внутреннего устройства жилища кочевника**

**Задачи:**

а) образовательная: познакомить с устройством и убранством юрты как одного из древнейших видов передвижного жилища, приспособленного к кочевому образу жизни; сравнить с другими национальными жилищами народов стран АТР

б) развивающая: развить умение обобщать и структурировать полученный материал, анализировать и сопоставлять

в) воспитательная: патриотическое и эстетическое воспитание на примере изучения устройства и убранства жилища кочевников, воспитание уважения к культуре других народов

В результате проведения занятия обучающийся должен

**знать:** основные правила пространственной организации жилища кочевников

**уметь:** анализировать и сравнивать национальные жилища народов стран АТР, выявлять их особенности

**владеть:** базовыми понятиями внутреннего пространства жилища кочевников

**Норма времени:** 2 академических часа (90 мин.)

**Тип занятия:** лекционное

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Содержание учебного материала | Примерное время |
| 1. | Установочный (организационный момент) | Приветствие.  Проверка присутствующих на занятии.  Формулировка темы, цели, задач занятия, мотивации обучения. | 5 мин. |
| 2. | Определение содержания материала | Определение методов, средств изложения материала.  Определение плана лекции:  1. рассмотрение видов национальных жилищ  2. особенности пространственной организации жилища кочевников  3. символика во внутреннем устройстве юрты  4. социальная организация внутреннего пространства юрты | 5 мин. |
| 3. | Изложение содержания лекции | Краткое содержание вопросов лекции (формулировка проблем, приведение примеров, данных исследований и т.п.) | 65 мин. |
| 4. | Закрепление изученного материала | Формулировка вопросов по содержанию, экспресс-опрос, ответ преподавателя на вопросы обучающихся по материалу лекции | 5 мин. |
| 5. | Подведение итогов занятия | Определение результативности занятия в соответствии с поставленной целью | 5 мин. |
| 6. | Определение задания для самостоятельной работы обучающихся | Перечень заданий, определение формы выполнения | 5 мин. |

**Оснащение: доска для записей**

**Литература:**

1. Булаев В. М., Дашидондоков Ш.-Н. С. Образ жизни населения как отражение национальной самобытности (на примере бурят Восточного Забайкалья). — Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2002. – 161 с.

2. Жуковская Н. Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука: ГРВЛ, 1988. – 196 с.

3. Жуковская Н. Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. Учебное пособие. М.: Восточная литература, 2002. – 248 с.

*Приложение 2. Образец плана-конспекта семинарского (практического) занятия*

**Дисциплина: Этнография стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

**Тема: Школы, возникшие в рамках культурной антропологии**

**Цель занятия: ознакомление с основными школами, возникшими в рамках культурной антропологии**

а) образовательная: познакомить с основными школами, и их особенностями

б) развивающая: развить умение анализировать полученный материал

в) воспитательная: расширить интеллектуальный кругозор

В результате проведения занятия обучающийся должен

**знать:** основные школы, возникшие в рамках культурной антропологии, их основные отличия и особенности

**уметь:** сравнивать и сопоставлять полученный материал

**владеть:** основными терминами и понятиями

**Норма времени:** 2 академических часа (90 мин.)

**Форма организации обучения:** выступление с устными и письменными сообщениями по теме практического занятия.

**Тип занятия:** практическое

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Содержание учебного материала | Время |
| 1. | Установочный (организационный момент) | Приветствие.  Проверка присутствующих на занятии.  Формулировка темы, цели, задач занятия, мотивации обучения. | 5 мин. |
| 2. | Проверка исходного уровня знаний (актуализация опорных знаний) | Устный опрос: (перечень заданий  способ выполнения)  Тестирование | 15-20 мин. |
| 3. | Организация практической работы обучающихся | Перечень вопросов для выполнения.  Форма выполнения.  Требования к выполнению. | 55-60 мин. |
| 4. | Подведение итогов занятия | Определение результативности занятия в соответствии с поставленной целью | 5 мин. |
| 5. | Определение задания для самостоятельной работы обучающихся | Перечень заданий, определение формы выполнения | 5 мин. |

**Оснащение: доска для записей**

**Литература:**

1. Антология исследований культуры. Том 1: Интерпретация культуры. М.: Университетская книга, 1997. — 727 c.

2.Васильев М. И*.* [Введение в культурную антропологию: Учебное пособие](http://window.edu.ru/window/library?p_rid=22059). Новгород Великий: [НовГУ имени Ярослава Мудрого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%A3_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%9C%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE" \o "НовГУ имени Ярослава Мудрого), 2002. — 156 с

3. Леви-Стросс К. Структурная антропология / Пер. с фр. В. В. Иванова. М., 2001. — 512 с.

*Приложение 3. Примерная схема анализа (самоанализа) учебного занятия*

Ф.И.О. преподавателя, проводившего занятие Содномпилова Марина Михайловна

Название дисциплины Этнография стран Азиатско-тихоокеанского региона

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Анализ содержания занятия: | |
|  | Тема занятия | Особенности этнической культуры в современной Японии |
|  | Цель и задачи занятия | Дать представление об особенностях этнической культуры в современной Японии |
|  | Соответствие цели теме занятия | Полностью соответствует |
|  | Степень достижения поставленной цели | Полностью достигнута |
| II. | Структура и организация занятия | |
|  | Логическая последовательность и взаимосвязь этапов занятия | Лектор начинает занятие с краткого обзора прошлых занятий для плавного перехода к новой теме лекции |
|  | Целесообразность распределения времени на этапах занятия | Равномерное распределение по всей лекции |
|  | Организация начала и конца занятия | В начале и конце занятия лектор задает наводящие вопросы для поддержания интереса у студентов, а также даются краткие выводы и вопросы для обсуждения |
| III. | Анализ методики проведения занятия: | |
|  | Научность и доступность изложения материала | На высоком уровне |
|  | Разнообразие методов и приемов обучения | На высоком уровне |
|  | Использование наглядных и дидактических материалов, технических средств обучения | Используется на протяжении всего занятия |
| IV. | Профессиональная культура педагога: | |
|  | Точность использования профессиональной терминологии | Лектор использовал профессиональные термины с дальнейшим разъяснением |
|  | Приемы влияния на обучающихся | Лектор задавал наводящие вопросы для поддержания интереса у студентов |
|  | Темп речи, дикция | Четкая, поставленная |
|  | Эмоциональность изложения | положительная |
| V | Анализ работы обучающихся на занятии: |  |
|  | Подготовленность обучающихся к восприятию содержания занятия | На высоком уровне |
|  | Активность и работоспособность обучающихся на разных этапах занятия | Обучающиеся принимали активное участие в лекции, отвечали на вопросы |
|  | Культура межличностных отношений | Положительная |
|  | Реакция на оценку педагога | Положительная |
| VI. | Выводы (что полезного аспирант усвоил для себя после посещения занятия)  Были четко определены цели и задачи занятия, лектор следовал намеченному плану занятия. Важно уделить внимание наводящим вопросам, а также излагать материал доступным и понятным языком, разъясняя значение профессиональных терминов. Также особое внимание следует обратить на темп речи и дикцию, чтобы материал легко воспринимался обучающимися | |