

ABAEVA Liubov Lubsanovna, Dr.Sci. (Hist.), Professor, Principal Researcher of the Department of Philosophy, Cultural Anthropology and Religious Studies, Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of Russian Academy of Sciences (6 Sakh'yanovoj St, Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia, 670047; luba-baeva@mail.ru)

ZHAMSUEVA Darima Sanzhievna, Cand.Sci. (Hist.), Associate Professor; Senior Research Fellow of the Department of Philosophy, Culture and Religion Studies, Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of Russian Academy of Sciences (6 Sakh'yanovoj St, Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia, 670047; darisan@rambler.ru)

CULTURAL AND CONFESSIONAL REALITIES OF HIMALAYAN ETHNIC GROUPS OF MODERN NEPAL

Abstract. The article examines the cultural and confessional realities of ethnose and ethnic groups of modern Nepal. However, the limited scope of the article does not allow to consider all ethnic commonalities of the specified region, and the confessional text and context of their traditional ethnic cultures and the adaptation of Hindu, Islamic and Buddhist ideas and practices. This publication will confine only to the territory of modern Nepal, and reserves the right to continue, since representatives of the ethnic cultures described below are inhabitants of other territories of the Great Himalayas. Hindu views of Himalayan ethnic groups represent a unique regional set of religious, mythological, philosophical, legal and ethical ideas of this religious tradition. Muslim religious culture, in our opinion, is not dominant in the rather complex and multi-component confessional canvas of people and ethnic groups of the Himalayas and Tibet proper. The main leading denomination of Himalayan ethnic groups and modern Nepal is still Buddhism.

Keywords: cultural and confessional realities, modern Nepal, people and ethnic groups of Great Himalayas, Hindu intrusions, Islamic tendencies, Buddhism

УДК 94 (515)

ГАРМАЕВА Снежана Петровна – лаборант-исследователь Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (670047, Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6; snegar@mail.ru)

СУМБА-ХАМБО ЕШЕЙ-БАЛЬЧЖОР: ЛИНИЯ ПЕРЕРОЖДЕНИЙ И БИОГРАФИЯ

Аннотация. Сумба-хамбо Ешей-Бальчжор, один из крупнейших тибетских ученых-богословов, получил образование в дацане Гоман монастыря Дрепунг, расположенном на северо-западе Тибета – в Амдо. Его письменное наследие опубликовано в собрании сочинений в 8 т., включающем труды по философии буддизма и истории народов Центральной Азии, медицине, астрологии и астрономии. Биографы подчеркивают, что он был и прекрасным художником. Наиболее известными являются его исторические труды «Пагсам-чжонсан», «Дэбтэр-чжамцо», «История Кукунора», бывшие предметом исследования российских и зарубежных исследователей. В статье рассматривается история перерождений клана Сумба, а также биография Сумба-Хамбо, написанные на основе его тибетоязычной биографии и впервые вводимые в научный оборот.

Ключевые слова: линия перерождений Сумба, монастырь, Гонлун, Сумба-хамбо

Институт перерожденцев (тулку) возник в XII в. в школе карма кагью в Тибете [Ванчикова 2019: 208], когда наставник школы карма кагью Дюсум Кхьенпа (1110–1193) перед своей смертью описал подробности своего буду-

шего рождения. Гьялва Кармапа II Чокьи Дзинпа (1204–1283), перерождение Дюсума Кхьенпы, стал первым тулку в Тибете [Сабилов 2018: 202].

В школе гелугпа институт далай-лам возник в XVI в., начиная с Сонама Гьяцо (1543–1588). В возрасте трех лет он был признан перевоплощением Гендуна Гьяцо, прежнего настоятеля монастыря Дрепунг. Сонам Гьяцо обучался там же, позднее был настоятелем монастырей Дрепунг и Сэра. В 1578 г. по приглашению туметского Алтан-хана Сонам Гьяцо посетил Монголию, где давал наставления хану и обратил его в буддизм. Алтан-хан принял буддизм и даровал Сонаму Гьяцо титул Далай-ламы. Предшественники Сонама Гьяцо Гендундуб (1391–1474) и Гендун Гьяцо (1475–1542) посмертно были признаны первым и вторым далай-ламами [Шакабпа 2003: 104–108].

Род Сумба был одним из восемнадцати наиболее крупных и влиятельных родов Тибета. Линия перерождения Сумба связана с монастырем Гонлун Джампа-линг (тиб. *dgon lung byams pa gling*), некогда бывшим одним из четырех наиболее крупных тибетских монастырей на северо-востоке провинции Цинхай [Sullivan 2013: 16].

Монастырь Гонлун был основан в 1604 г. Гьялце Донью Чокьи Гьяцо. Еще до основания монастыря его первый настоятель Сумба Дамчой Гьяцо получил образование в Центральном Тибете. Сумба Дамчой Гьяцо служил настоятелем монастыря 2 срока, был первым (1609–1612) и четвертым (1621–1627) настоятелем, воспитал множество известных учеников, среди которых первый Чанкья Драгпа Одзер. Также он разработал систему денежного вознаграждения, чтобы мотивировать монахов на обучение. Дамчой Гьяцо называли «большим учителем» (тиб. *slob dpon che ba*), что говорит о том, что его очень уважали. Когда он умер, его ученики стали искать его перерожденца.

Младшего брата Дамчоя Гьяцо Дамчой Гьялцена называли «маленький учитель» (тиб. *slob dpon chung ba*). Он помогал своему брату управлять монастырем, а позднее и сам стал седьмым настоятелем (1633–1637). Два брата Сумба внесли значительный вклад в основание монастыря Гонлун.

Перерожденцем Дамчоя Гьяцо был признан Лодро Гьяцо (1635–1688), ставший 44-м держателем трона Ганден (тиб. *Dga' jdan khri pa*), что является самым уважаемым постом в иерархии школы гелукпа. Лодро Гьяцо, также известный как Ганден-ширегету-хутухту, родился в Амдо, в детстве провел много времени в Монголии. Он получил образование в Центральном Тибете, занял пост держателя трона Ганден в 1682 г. В 1686 г. вспыхнул конфликт между ойратами и халха, и Лодро Гьяцо отправили урегулировать конфликт. После этого по приглашению императора Каньси он посетил Пекин. На обратном пути в Тибет Лодро Гьяцо скончался в Амдо.

Следующее воплощение Сумба Дамчой Гьялцена – Сумба Хебдрунг Лобсанг Тенпе Гьялцен. Он родился на территории, принадлежащей монастырю Гонлун, в местности Шингру, учился в Центральном Тибете. По возвращении домой Лобсанг Тенпе Гьялцену было поручено возглавить свиту второго Чанкья Наванг Лобсанг Чойдана (1642–1714) в его поездке в Пекин в 1693 г. В очередной поездке, сопровождая второго Чанкья в Долон-нор и Пекин, Лобсанг Тенпе Гьялцен скончался.

В 1710 г. на церемонии освящения только что построенного цокчен-дугана монастыря Гонлун второй Чанкья публично поднял вопрос о необходимости поисков перерожденца Лобсанга Тенпе Гьялцена. Поиски ребенка он поручил Джамьяну Шепе – первому Нгавангу Цзондую (тиб. *'Jam dbyangs bzhad pa I Ngag dbang britson 'grus*, 1648–1722).

Сумба-хамбо Ешей Бальчжор (тиб. *sum pa mkhan po ye shes dpal 'jor*, 1704–1788) родился в местности Толи на берегу реки Хуанхэ. Его отец Дорже Таши

(тиб. *rdo rje bkra shis*) был из батудов — одного из племен ойратов. Его мать Таши Цо (тиб. *bkra shis mtsho*) была из джунгар [Пубаев 1981: 37]. В семье было семь детей, Сумба-хамбо Ешей Бальчжор был четвертым ребенком. Мальчик обладал блестящим умом: в возрасте двух лет он изучил алфавит, а в три года выучил наизусть молитву, посвященную Панчен-ламе (тиб. *Dge legs yon tan ma*). Когда Сумба-хамбо было четыре года, его отправили в монастырь Гонва чакар мелонг линг (тиб. *Gong ba Brag dkar me long gling*), где его учителем стал монгольский монах Сокпо Чехор гелонг (тиб. *Sog po Cho hor dge slong*). Под его руководством он учился читать и заучивал наизусть длинные молитвенные тексты.

Когда ему было семь лет, в 1710 г., начался процесс поиска реинкарнации Сумба Хебдрунг Лобсан Теппа Гьялцена (тиб. *Sum pa zhabs drung Blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan*). Так как Сумба-хамбо был одним из кандидатов, его по приказу Джамьяна Шепы первого Нгаванга Цзондуя (тиб. *'Jam dbyangs bzhad pa I Ngag dbang brtson 'grus*, 1648—1722) отправили учиться к Таршулу Чокенг Гьяцо (тиб. *Thar shul Chos skyong rgya mtsho*). Сумба-хамбо принял обеты мирянина, его учитель дал ему новое имя Лобсан-чойчжон (тиб. *Blo bzang chos skyong*). После обучения Сумба-хамбо ненадолго вернулся домой. В это время было объявлено, что Таршул Чокенг Гьяцо подтвердил, что Сумба-хамбо является перерожденцем. Сумба-хамбо прибыл в резиденцию Сумба в 1712 г., где его приветствовали три тысячи членов сангхи.

В монастыре Сумба-хамбо продолжил обучение, изучал Винаю, Абхидхармакошу, Праджняпарамиту, Абхисамаюламкару. В 1713 г. Сумба-хамбо посетил ежегодный молитвенный фестиваль Монлам, который проводил в Гонлуэ настоятель монастыря Чузанг второй.

В возрасте от 15 до 20 лет Сумба-хамбо, помимо изучения цаннита, буддистской философии, логики, изучал медицину, грамматику, буддийскую иконографию и иконометрию, географию и поэтику.

В 1723 г. Сумба-хамбо отправляется в Центральный Тибет. Здесь он попадает на аудиенцию к пятому Панчен-ламе Лобсанг Еше (тиб. *Blo bzang ye shes*, 1663—1737), который принял у него обеты монаха-гелонга и дал ему новое имя Ешей Бальчжор. Затем он посетил монастырь Самье, монастырь Цуглакханг в Лхасе, где он поклонился статуе Джово Шакьямуни, и Потале, а также был удостоен аудиенции с седьмым Далай-ламой Келсанг Гьяцо (тиб. *Bskal bzang rgya mtsho*, 1708—1757).

Далее Ешей Бальчжор отправился в монастырь Дрепунг, где начал обучение в Гоман-дацане. Здесь он изучает сутры Праджняпарамиты, сущность Ламрима, Калачакру тантру, другие тантрические тексты. Его учителями были седьмой Далай-лама, Конгпо Лопон (тиб. *rkong po slob dpon*), Нгаванг Чойден (тиб. *Ngag dbang mchog ldan*, 1677—1751) и корневые учителя Намке Сангпо (тиб. *Nam mkha' bzang po*) и Гьюпа Лопон Шераб Гьяцо (тиб. *Rgyud pa slob dpon Shes rab rgya mtsho*).

В 1731 г. Сумба-хамбо вернулся обратно в монастырь Гонлун, продолжив обучение монахов. В 1732 г. он отправился в ритод «Каменная крепость скрытой белой земли» (тиб. *Sbas yul dkar po brag rdzong*), где по просьбе практикующих давал уроки по этапам пути просветления (тиб. *Vyang chub lam gyi rim pa*). Это был его первый опыт проведения учений. Затем он посетил множество монастырей, где обучался сам, а также даровал учения.

В 1733 г. Сумба-хамбо пригласили стать настоятелем монастыря Пари Тоншаг Таши Чойлинг (тиб. *Dpa' ris stong shag Bkra shis chos gling*). В монастыре он давал уроки сангхе, установил несколько мест поклонения (тиб. *Rten*) и сочинил ритуальные тексты для них. В 1734 г. по просьбе верующих даровал посвящение (тиб. *mitra brgya rtsa*) многочисленным монахам и миря-

нам. В этом же году из монастыря Дуглунг Ганден Хедуб линг (тиб. *'Brug lung's Dga' ldan bshad sgrub gling*) попросили дать им посвящение Гирлянды Ваджры. Сумба-хамбо поехал туда и даровал посвящение восьмистам монахам и мирянам [Kim 2020: 77].

Когда Ешей Бальчжор получал посвящение Калачакры тантры в монастыре Гумбум (тиб. *Sku 'bum*), к нему приехал посланник из монастыря Сэрлунг Ганден Дамчой-линг (тиб. *Se ra lung Dga' ldan dam chos gling*) и попросил его стать настоятелем монастыря, на что Сумба-хамбо незамедлительно ответил согласием. В 1736 г. Сумба-хамбо дал посвящение Гирлянды Ваджры в монастыре Сэрлунг. После этого он ушел в отставку с должности настоятеля монастырей Сэрлунг и Таши Чойлинг. В том же году Сумба-хамбо написал свою работу «Ясное зеркало» (тиб. *Snyan dngags me long*).

В 1737 г. Сумба-хамбо отправился в Пекин на аудиенцию к императору Цяньлуну и третьему Чанкья Ролпе Дордже. Ешей Бальчжор в 1739 г. прибыл в Гонлун. В монастыре Сумба-хамбо сделал подношения, нарисовал мандалы, отправился на летний ретрит, начал строительство ступ в монастыре. В 1740 г. было завершено строительство ступы в монастыре Гонлун. В это же время Сумба-хамбо профинансировал ремонт некоторых храмов в монастыре. Сумба-хамбо вновь стал настоятелем монастырей Сэрлунг и Таши Чойлинг.

В 1741 г. Ешей Пэлджор скорректировал практику Торма (тиб. *Gtor ma*), выделил денежные средства на реставрацию цокчен-дугана монастыря Гонлун, построил статую Великого Будды Майтреи, а также профинансировал картины в цокчен-дугане, возвел новый монастырь и место для уединения, в котором он занялся научной и литературной деятельностью.

В 1742 г. Сумба-хамбо вновь отправился в Пекин. Император Цяньлун назначил его духовным наставником всех князей в Монголии и даровал ему титул хутухты. Но Сумба-хамбо отказался от титула, мотивируя это тем, что не стремится к мирской славе.

Сумба-хамбо становился настоятелем монастыря Гонлун трижды: в 1746, 1756 и 1781 гг. Этому способствовали полученное им ранее разностороннее философское образование, его авторитет как известного ученого-энциклопедиста, обладателя высшего ученого звания эрдэни-пандиты, внесшего большой вклад в развитие различных областей наук того времени, а также его независимая политика в отношении маньчжурского двора.

Работа выполнена в рамках государственного задания «Памятники письменности народов России и Внутренней Азии на восточных языках и архивные документы XVIII – нач. XXI вв. в контексте межкультурного взаимодействия», № 121031000302-9.

Список литературы

Ванчикова Ц.П. 2019. Хубилганы и хутухты в истории монгольского буддизма. – *Монголоведение в современном мире: опыт исследований, перспективы развития: материалы международной научной конференции «Улымжиевские чтения – X»*. Улан-Удэ: Изд-во БГУ им. Доржи Банзарова. С. 207-212.

Пубаев Р.Е. 1981. *«Пагсам-Чжонсан» – памятник тибетской историографии XVIII века*. Новосибирск: Наука. 307 с.

Сабилов Р.Т. 2018. Институт тулку в России: между отсутствием и присутствием. – *Сибирские исторические исследования*. Национальный исследовательский Томский государственный университет. № 4. С. 200-217.

Шакабпа В.Д. 2003. *Тибет: политическая история*. СПб: Нартанг. 428 с.

Kim H. 2020. *Renaissance Man from Amdo: The Life and Scholarship of the Eighteenth-Century Amdo Scholar Sum pa Mkhan po Ye shes dpal 'byor (1704–1788)*: Ph.D. Dissertation. 325 p.

Sullivan B.T. 2013. *The Mother of All Monasteries: Gonlung Jampa Ling and Rise of Mega Monasteries in Northeastern Tibet*: A Dissertation presented to the Graduate Faculty of the University of Virginia in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy. 455 p.

GARMAEVA Snezhana Petrovna, *Laboratory Assistant at the Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of Russian Academy of Sciences (6 Sakh'yanovoj St, Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia, 670047; snegar@mail.ru)*

SUMBA-KHAMBO YESHE BALJOR: REINCARNATION LINEAGE AND BIOGRAPHY

Abstract. *Sumba Khambo Yeshe Baljor was one of the glorious scholars, educated in Gomang college of Drepung monastery. His written legacy is published in a collection of works in eight volumes, including works on the philosophy of Buddhism and the history of the peoples of Central Asia, medicine, astrology and astronomy. His biographers emphasize that he was also an excellent artist. The most famous are his historical works, such as «Pagsam-zhongsan», «Debter-zhamtso», «The History of Kukunor», which were the subject of scholarly interest by Russian and foreign researchers. The article discusses the history of the rebirth of the Sumba clan, as well as the biography of Sumba-khambo, written on the base of his Tibetan-language biography that is introduced into scientific circulation for the first time.*

Keywords: *Sumba-khambo, reincarnation lineage, Tibetan monastery, Gonlung*