

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии  
Сибирского отделения Российской академии наук

**ОТЧЕТ**  
**по научно-исследовательской (научно-производственной) практике**  
**аспиранта 2-го года обучения**  
**Очирова Цыдена Солбоновича**

направления подготовки  
Исторические науки и археология  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

направленность программы: «всеобщая история»

Место прохождения практики:

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение науки  
Институт монголоведения, буддологии  
и тибетологии Сибирского отделения  
Российской академии наук

Улан-Удэ, 2019

*Заклеено (кофем)*  
*28.02.2019.*  
*М.Ф. Мазур В.П.*

## Содержание

Введение.....	3
1. Методика и процедура сбора данных.....	4
2. Характеристика собранных данных.....	5
Заключение.....	7
Список использованной литературы.....	8

## **Введение**

Научно-производственная практика проходила в период с 4 октября по 11 ноября 2016 г. в отделе истории, этнологии и социологии.

Цель научно-исследовательской (научно-производственной) практики заключается в сборе материалов и данных для подготовки научно-квалификационной работы по теме «Национальные меньшинства Хулун-Буирского аймака Внутренней Монголии Китая в период культурной революции: политический нарратив и устная история». В качестве задач практики были поставлены:

1. Ознакомление и применение методики и процедуры сбора данных в период научно-производственной практики;
2. Характеристика собранных данных;
3. Подготовка отчета по научно-производственной практике.

## 1. Методика и процедура сбора данных

В ходе научно-производственной практики нами был использован ряд методов, применяемых для сбора и обработки научной информации.

К используемым методам следует отнести:

1. Составление библиографического списка выявленной научной литературы по проблеме исследования; общий список составляет 40 наименований, из них на русском языке 20, на китайском языке 10, на английском 5, на старописьменном монгольском 4.
2. Реферирование научной литературы, объединение содержания литературы по проблеме исследования.
3. Конспектирование научной литературы, изложение основных понятий, идей и положений работ по проблеме исследования.
4. Перевод и анализ нарративных документов на китайском языке.

Главный метод, с которым аспирант ознакомился во время практики, это метод реферирования. Реферирование – многогранный творческий процесс, в основе которого всегда будет лежать умение, отметить основополагающую информацию из текста первоисточника. Любой специалист в собственной области, элементарно должен обладать устойчивым умением работы с разными словами. Более нужным и сложным в осматриваемом случае считается операция, включающая сразу некоторое количество информационных действий, направленная на определенный метод переработки слова, позволяющий в отсутствии искажений содержания (сути) актуально получить из него повторный акт, в сжатом (свернутом) виде. Таковая энергичность ориентируется как аннотирование и реферирование, а используемый метод – аналитико-искусственная обработка. Посредством данного метода аспирант смог выделить некоторые особенности своего перевода. Так, аспирант выявил множество новых

данных про культурную революцию в Хулун-Буире, непосредственно в текстах книг.

Также аспирант использовал метод письменного перевода. Аспирант ознакомился с особенностями перевода китайских текстов, которые отличаются множеством терминологий.

Кроме того, аспиранту было предложено ознакомиться с некоторыми общими и специальными методами исторического исследования, с целью улучшения качества исследования.

Среди специальных исторических методов мы изучили следующие:

1. Историко-генетический;
2. Историко-типологический;
3. Историко-системный;
4. Синхронный.

Опираясь на содержание каждого метода, аспирант применял их к собственному исследованию. Так, с помощью историко-генетического метода аспирант анализировал трансформации культурно-религиозных аспектов национальных меньшинств Хулун-Буира в годы культурной революции. В рамках историко-системного метода аспиранту удалось системно изучать статьи, посвященные этому периоду, выпущенные в официальной китайской прессе с целью компаративистского анализа. При применении синхронного метода аспирант занимался изучением и сравнением событий в Хулун-Буире положением с остальным Китаем.

## **2. Характеристика сбора данных**

В процессе сбора данных аспирант изучил более 20 наименований литературы на русском языке. Среди них: «Автономный район Внутренняя Монголия Китайской Народной Республики» под общей редакцией Б. Ширендыба, М.И. Сладковского, Балдано М.Н. «Буряты Китая и Монголии в

дискурсе «национального возрождения»; идея «собирания нации», Стульникова Э.Ф. «Феномен «культурной революции» в КНР: истоки, характер развития, современные оценки», Тарасов А.П. «Русские в Барге: история и поиск национальной идентичности в приграничном Китае» и др. В ходе обзора российских источников аспирант пришел к выводу, что в российской историографии существует огромный пробел по данной проблеме.

Также аспирант ознакомился с научными статьями на английском языке более 5 наименований: Paul Huet and William Heaton, «The Cultural Revolution in Inner Mongolia», William Heaton, «Inner Mongolia: "Local nationalism" and the cultural» и др. После обзора английских работ по теме, видно что также нет отдельных работ по малочисленным народностям Хулун-Буира.

На китайском языке более 5 книг: 莫德尔图。《解放战争中的达斡尔族》 (Дауры во время освободительной войны), 蒙赫达赉。《巴尔虎蒙古史》 (История барга-монголов), 徐印兵。《呼伦贝尔盟广播电视志》 (Основные детали радио и телевидения Хулун-Буира) и др. Китайские источники в отличии от российских и английских источников более полно описывают культурную революцию в масштабах Хулун-Буира.

В ходе научно-производственной практики аспирант изучил научную книгу на китайском языке 阿拉腾德利海, 《挖肃灾难实录》 (Записки бедствий и страданий), посвященную культурной революции во Внутренней Монголии. Аспирант на базе нарративных данных из книги приобрел представление и особенности того периода в Хулун-Буире.

### Заключение

В период с 4 октября по 11 ноября 2016 г. аспирант находился в отделе истории, этнологии и социологии ИМБТ СО РАН на научно-производственной практике.

В ходе научно-производственной практики аспирант научился применять ранее изученные методы исторического исследования, углубил знания по процедуре сбора данных, также был составлен краткий библиографический список изученной в течение практики литературы. По окончании периода практики был составлен подробный отчет.

Кроме того, были выдвинуты предложения по улучшению написания итоговой работы, были предложены новые направления в изучении источников, а также были даны советы по конспектированию, реферированию и анализу научной литературы.

Полученные в период научно-производственной практики знания аспирант успешно применил для собственного исследования.

### Список использованной литературы:

#### На русском языке:

1. Автономный район Внутренняя Монголия Китайской Народной Республики / под общей редакцией Б. Ширендыба, М.И. Сладковского. – М.: Наука, 1980. – 157 с.
2. Балдано М.Н. Буряты Китая и Монголии в дискурсе «национального возрождения»: идея «собираания нации» / М.Н. Балдано, В.И. Дятлов // Местные сообщества, местная власть и мигранты в Сибири на рубежах XIX-XX и XX-XXI веков. – Иркутск, 2012. – С. 231-258.
3. Балдано М.Н. Роль границы в судьбе шэньхэнских бурят / М.Н. Балдано // Мир Большого Алтая. – 2017. – Т. 3. – № 3. – С. 437-449.
4. Ставров И.В. Элюсыцу-осколок русского мира в Китае (о положении русского этнического меньшинства в КНР) / И.В. Ставров // Россия и АТР. – 2016. – № 4 (94). – С. 116-133.
5. Стульникова Э.Ф. Феномен «культурной революции» в КНР: истоки, характер развития, современные оценки. Дисс. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. – Казань, 2016. – 228 с.
6. Тарасов А.П. Русская национальная волость Эньхэ в Барге: поиск русскими своей национальной идентичности в приграничном Китае / А.П. Тарасов // Приграничное сотрудничество: исторические события и современные реалии. – Чита, 2014а. – С. 46-58.
7. Тарасов А.П. Русская национальная волость Эньхэ в Барге: проблемы национальной идентичности русских в приграничном Китае / А.П. Тарасов // Проблемы Дальнего Востока. – 2016. – № 1. – С. 102-121.
8. Тарасов А.П. Русские в Барге: история и поиск национальной идентичности в приграничном Китае / А.П. Тарасов // Традиционная культура. – 2014б. – № 4 (56). – С. 3-14.
9. Усов В.Н. К вопросу об оценке маоистской «культурной революции» / В.Н. Усов // Вопросы истории. 1982. – № 2. – С. 42-59.



10. Хабдаева А.К. Шэнэхэнский дацан Дамбадаржайлинг как культурно-исторический феномен (по материалам экспедиции в г. Хулунбуир АРВМ КНР, июль-август 2017 года) / А.К. Хабдаева // Вестник Калмыцкого университета. – 2018. – № 3 (39). – С. 180-187.

**На английском языке:**

1. Paul Hyer and William Heaton. The Cultural Revolution in Inner Mongolia // The China Quarterly 1968. No. 36, pp. 114-128
2. William Heaton. Inner Mongolia: "Local nationalism" and the cultural revolution // Mongolia Society. 1971. Vol. 10, No. 2 (19), pp. 2-34 (33 pages).
3. William Heaton. Chinese communist administration and local nationalism in Inner Mongolia // The Mongolia Society Bulletin Vol. 10, No. 1 (18) (Spring, 1971), pp. 11-47
4. William Heaton. Inner Mongolia: The Haos (好) and Huais (壞) of Chinese policy toward the Mongols Mongolian Studies Vol. 3 (1976), pp. 97-115

**На китайском языке:**

1. Алатхэн Дэлихай. Васу зайнань шилю. 阿拉腾德利海。挖肃灾难实录。= Записки бедствий и страданий. Хух-хото: Юаньфан чхубаньши, 1999. 393 с.
2. Абенгань. Эвэнькэ лиши вэньхуа фаджань ши. 阿本干。鄂温克历史文化发展史。= Очерки подъёма культуры и истории эвэнков. Пекин: Чжунгуо шихуи кэсюэ чхубаньши, 2015. 418 с.
3. Бужэнь. Воу хэ Цаоюань. 布仁。我和草原。= Я и Цао Юань. Хайлар: Нейменгу вэньхуа чхубаньши, 2009. 356 с.
4. Ву Жуин. Шушоу эвэнькэ. 乌热尔图。述说鄂温克。= Заметки про эвенков. Хух-Хото: Юаньфан чхубаньши, 1995. 360 с.
5. Ву Лицзи. Бэрху мэngu ши. 乌力吉。巴尔虎蒙古史。= История баргамонголов. Хайлар: Нейменгу вэньхуа чхубаньши, 2013г. 511 с.

6. Ву Шоугуи. Эвэнькэзу шэхи лиши. 吴守贵。鄂温克族社会历史。 =  
История сообщества эвенков. Пекин: Миньзу чхубаньши, 2012. 548 с.